

## GEMA-frei<sup>1</sup> - Rechtliche Voraussetzungen:

### Nutzungszweck

Privatnutzungen von Musik sind immer GEMA-frei, egal welche Werke dabei benutzt werden. Ein Verbraucher bezweckt nämlich im Gegensatz zum Unternehmer nur die Befriedigung seiner privaten Bedürfnisse, die von lizenzrechtlichen Vergütungsansprüchen grundsätzlich nicht betroffen sind (vergl. § 53 UrhG). Für Ansprüche, die weder öffentlich noch gewerblich sind, müssen also grundsätzlich keine GEMA-Gebühren bezahlt werden.

Jedoch können auch an die Öffentlichkeit gerichtete Nutzungshandlungen von Musik GEMA-frei sein, nämlich wenn bestimmte Zwecke damit verfolgt werden (Veranstaltungen der Jugendhilfe, der Sozialhilfe, der Alten- und Wohlfahrtspflege, der Gefangenenbetreuung sowie Schulveranstaltungen, § 52 UrhG) und sie darüber hinaus auch keinem Erwerbszweck dienen.

### Gemeinfreiheit

Weiterhin ist die unternehmerische Nutzung von Musik grundsätzlich GEMA-frei, die der Gemeinfreiheit unterliegt. Das Urheberrecht erlischt siebenzig Jahre nach dem Tode des Urhebers (vergl. § 64 UrhG), bzw. siebenzig Jahre nach der Veröffentlichung, bei anonymen und pseudonymen Werken (vergl. § 66 UrhG).

Sämtliche gemeinfreien Musikwerke sind somit auch bei öffentlicher und gewerblicher Nutzung GEMA-frei.

Soweit nicht zweifelsfrei durch Urhebernamen und Musiktitel nachgewiesen wird, dass die Musik nicht zum GEMA-Repertoire gehört oder bereits gemeinfrei ist, wird gesetzlich vermutet, dass die Verwertungsgesellschaft zur Wahrnehmung berechtigt ist (vergl. § 48 VGG).

Stand: Dezember 2023

## Liste der von Side by Side gespielten Musikstücke

Da wir von Side by Side unsere Musik selber arrangieren, halten wir uns an die ursprünglichen Komponisten, und solange wir ohne Gesang auftreten sind bei uns auch die Texter nicht relevant.

- Alternative Bezeichnungen, sind klein unter dem Titel gelistet. Auch Roud<sup>2</sup>-Nummern.

- Eine verstorbene Person wird, wenn bekannt, mit Kreuz und Todesjahr angegeben. Ansonsten wird in eckigen Klammern das Erscheinungsjahr des Stücks angezeigt.



### Lieder für das ganze Jahr -- gemeinfrei

01	<b>A Nation once again</b>	M. & T.: Thomas Osborne Davis	†1845
02	<b>Amazing Grace</b> <small>Roud 5430   New Britain</small>	Melodie: Trad. Text: John Newton	[<1835] †1807
03	<b>Auf der Reeperbahn nachts um halb eins</b>	M. & T.: Ralph Arthur Roberts	†1940
04	<b>Auld Lang Syne</b> <small>Roud 6294</small>	Melodie: Trad. Text: Robert Burns	[1799] †1796
05	<b>Ein Prosit der Gemütlichkeit</b>	M. & T.: Georg Kunothe	†1927
06	<b>Green Hills of Tyrol</b> <small>A Scottish Soldier</small>	Melodie: Gioachino Rossini Melodie: P/M John MacLeod	†1868 [1854]
07	<b>Greensleeves</b> <small>A New Northern Ditty of the Lady Greene Sleeves</small>	Melodie: Trad.	[1580]
08	<b>Hamborger Veermaster</b> <small>The Banks of the Sacramento</small>	Melodie: Trad.	[1850]
09	<b>Hector the Hero</b>	Melodie: James Scott Skinner	†1927

<sup>1</sup> [https://de.wikipedia.org/wiki/GEMA-freie\\_Musik](https://de.wikipedia.org/wiki/GEMA-freie_Musik)

<sup>2</sup> Der *Roud Folk Song Index* ist eine Datenbank von mündlich überlieferten, englischsprachigen Liedern aus der ganzen Welt.

## Lieder für das ganze Jahr -- gemeinfrei

10	<b>Hoch soll er leben</b>	M. & T.:	unbekannt	[19. Jhd]
11	<b>Hochzeitsmarsch</b> Ein Sommernachtstraum [op. 61 Nr. 9, in der konzertanten Version Nr...	Melodie:	Felix Mendelssohn Bartholdy	†1847
12	<b>Johnny I Hardly Knew Ye</b> Roud 3137   When Johnny Comes Marching Home   Roud 6637	Melodie: Text:	Patrick S. Gilmore Joseph B. Geoghegan	†1892 †1889
13	<b>Kanon und Gigue in D-Dur</b> Pachelbel's Kanon in D   Canon a 3 Violini con Basso continuo	Melodie:	Johann Christoph Pachelbel	†1706
14	<b>King of Laois</b> Rory O Moor: King of Leixs March   The Walk of the King of Laois   ...	Melodie:	Trad.	[1809]
15	<b>Lochanside</b>	Melodie:	John MacLellan	†1949
16	<b>Mein Duderstadt am Brehmestrand</b> Hipp, hipp, hurrah! Kaisermarsch [Op. 24]	Melodie: Text:	Georg Kunoth Nikolaus Hermann Bödige	†1927 †1926
17	<b>Muss i denn, muss i denn zum Städtle hinaus</b> Wooden Heart	Melodie: Text:	Trad. Philipp Friedrich Silcher	<1827 †1860
18	<b>The Rowan Tree</b>	Melodie: Text:	Trad. Carolina Oliphant, Lady Nairne	<1822 †1845
19	<b>Scotland the Brave</b>	Melodie: Text:	Trad. Clifford Leonard Clark Hanley	[1870s] †1999
20	<b>Scots Wha Hae</b> Hey Tuttie Tatle	Melodie: Text:	Trad. Robert Burns	[14. Jhd] †1796
21	<b>Wellerman</b> Soon May the Wellerman Come	M. & T.:	Trad.	[1860s]
22	<b>When the Battle's O'er</b>	Melodie:	P/M William Robb	[19. Jhd]
23	<b>When the Pipers Play</b> The Water Is Wide   O Waly, Waly	M. & T.:	Trad.	[1906]
24	<b>Whiskey in the Jar</b> Roud 533	M. & T.:	Trad.	[17. Jhd]
25	<b>Wi' a Hundred Pipers</b> The Hundred Pipers	M. & T.:	Carolina Oliphant, Lady Nairne	†1845
26	<b>The Wild Rover</b> Roud 1173	M. & T.:	Trad.	[17. Jhd]
M01	<b>"Green Hills" Set</b>	— MEDLEY —		
a.	Green Hills of Tyrol	Melodie:	Gioachino Rossini	†1868
		Melodie:	P/M John MacLeod	[1854]
b.	When the Battle's O'er	Melodie:	P/M William Robb	[19. Jhd]
c.	Lochanside	Melodie:	John MacLellan	†1949
M02	<b>"Scotland" Set</b>	— MEDLEY —		
a.	Scotland the Brave	Melodie: Text:	Trad. Clifford Leonard Clark Hanley	[1870s] †1999
b.	Muss i denn, muss i denn zum Städtle hinaus	Melodie: Text:	Trad. Philipp Friedrich Silcher	<1827 †1860
c.	The Rowan Tree	Melodie: Text:	Trad. Carolina Oliphant, Lady Nairne	<1822 †1845

## Lieder für das ganze Jahr -- nicht gemeinfrei

27	<b>Bells of Dunblane</b>	Melodie: P/M Robert Mathieson	[1996]
28	<b>The Dark Island</b> Dr Mackay's Farewell to Creagorry	Melodie: Iain MacLachlan	[1958]
29	<b>Flower of Scotland</b>	M. & T.: Roy Murdoch Buchanan Williamson	†1990
30	<b>Hallelujah</b>	M. & T.: Leonard Norman Cohen	†2016
31	<b>Highland Cathedral</b>	Melodie: Ulrich Roever Melodie: Michael Korb	†1997 [1982]
32	<b>Hills of Argyll</b>	Melodie: Georg M. McIntyre	[1945]
33	<b>Itchy Fingers</b>	Melodie: P/M Robert Pinkman	[2012]
34	<b>Maid of Orleans</b> The Waltz Joan of Arc	M. & T.: Andy McCluskey	[1982]
35	<b>Möge die Straße</b> Irisches Segenslied	M. & T.: Markus Pytlik	[1988]
36	<b>Mull of Kintyre</b>	M. & T.: Paul McCartney M. & T.: Denny Laine	[1977] [1977]
37	<b>Niedersachsenlied</b> Von der Weser bis zur Elbe	M. & T.: Hermann Grote	†1971
38	<b>So ein Tag, so wunderschön wie heute</b>	M. & T.: Lotar Olias	†1990
39	<b>Strangers in the Night</b>	Melodie: Berthold Heinrich Kämpfert Text: Charlie 'Hoss' Singleton Text: Edward Abraham Snyder	†1980 †1985 †2011
40	<b>Tulpen aus Amsterdam</b>	M. & T.: Ralf Arnie	†2003
M03	<b>"So ein Tag" Set 1</b>	————— MEDLEY —————	
a.	So ein Tag, so wunderschön wie heute	M. & T.: Lotar Olias	†1990
b.	Hoch soll er leben	M. & T.: unbekannt	[19. Jhd]
M04	<b>"So ein Tag" Set 2</b>	————— MEDLEY —————	
a.	So ein Tag, so wunderschön wie heute	M. & T.: Lotar Olias	†1990
b.	Ein Prosit der Gemütlichkeit	M. & T.: Georg Kunoth	†1927